LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

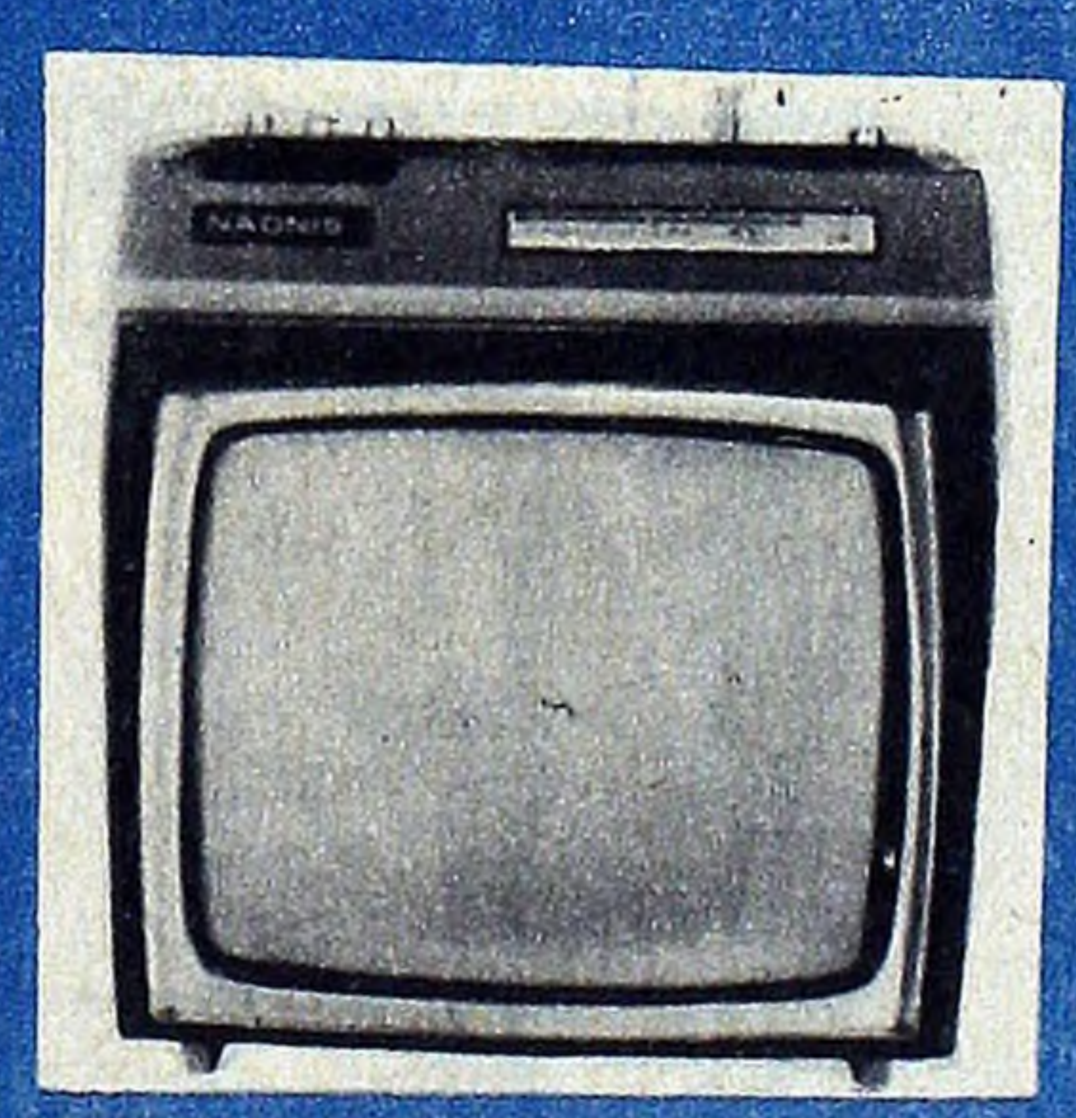
BUENOS AIRES, MARZO 12 DE 1967 - Nº 15

¡INSISTO DR.! ¡NO VEO NADA!...

¡QUE PAPELON SI SE ME VUELA EL SOMBRERO!...



REGALAMOS ESTE TELEVISOR



RECORTELO Y ES SUYO... ¡VAMOS! NO SEA MIMOSO...



SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

AÑO I Marzo 12 de 1967 Nº 15

Humorismo... ismo... ismo...

Director: Délfor

Secretario de Redación: Lalo Rey

CUERPO DE REDACCION:
Guille
Jorge Chao
Renato
Repórter Queso
Seso
Imitación
Y qué sé yo!!!!

CUERPO DE DIBUJANTES
Meliante
Gómez
Liotta
Ferrori
Tiky
Guerrero

DIAGRAMACION:
A. Varela
A. Cantarelli

CORRESPONSALES:
Manchuria: Sol Ventte
Mar del Plata: T. Fichan
Paraguay: I. A. Menguy
Francia: Charles De Orsal
Moscú: Nikita Ninada
Berlín O.: Ritcher Von Angustia
Berlín Occ.: Karl Von Esperanza
Jefe de Modelos: Tricky
Jefe de fotografía: José Rascada
Promoción comercial: T. Vende
Promoción artística: T. Afana

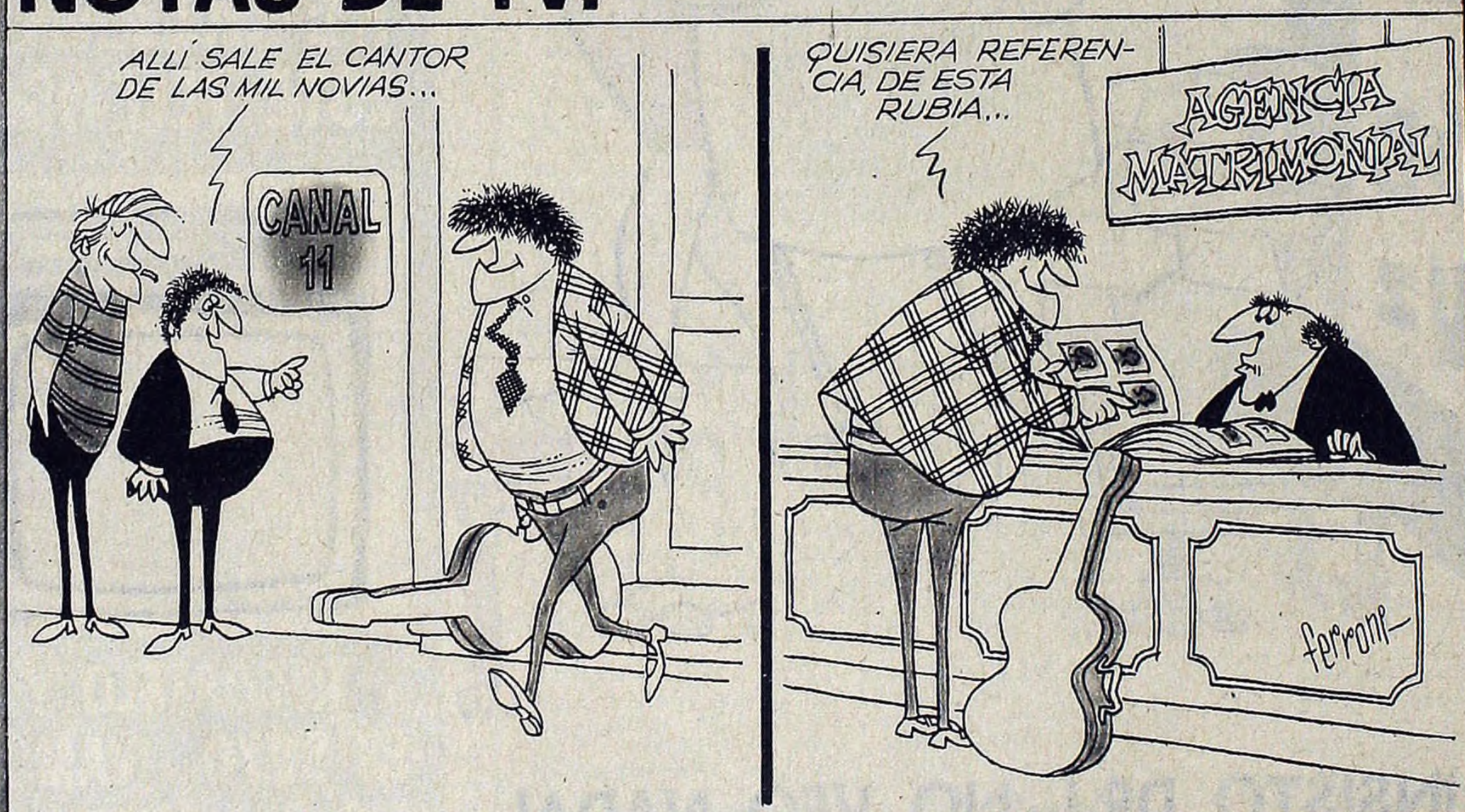
COTIZACION CASI OFICIAL DE LAS TAREAS DE GESTORES, PICAPLEITOS, TRANSFUGAS Y AFINES - EJERCICIO 1967/68

GESTOR DE PRIMERA	m$n.	2.500	el trámite
GESTOR DE SEGUNDA	„	1.300	el trámite
TRANSFUGA DE PRIMERA	„	5.000	la transfugada
FLOR DE TRANSFUGA	„	12.300	la transfugada
PICAPLEITOS, CLASE "A"	„	8.900	el juicio
PICAPLEITOS, CLASE "B"	„	4.600	el juicio
MALANDRAS AFICIONADOS	„	8.700	la cosa
MALANDRAS DIPLOMADOS	„	20.000	la cosa
CHANTAPUFIS VARIOS	a convenir		
ARREGLA BALURDOS COMUNES	m$n.	3.300	el balurdo
ARREGLA BALURDOS DIFICILES	„	9.990	el balurdo
ASESORAMIENTO PARA FATOS RAROS	„	8.000	el fato
ASESORAMIENTO PARA EMBROMAR A ALGUIEN	„	9.000	la macana
ASESORAMIENTO PARA QUE NO LO EMBROMEN A UNO	„	23.000	la salvada
DOCTORADOS EN CUENTO DEL TIO	„	8.000	la consulta
DOCTORADOS EN CUENTO DEL BILLETE PREMIADO	„	9.000	la consulta
DOCTORADOS EN VENTAS DE BUZONES Y/O SUBTES	10 % del negocio		
ASESORAMIENTO PARA SER DESPEDIDO	30 % de la indemnización		
ASESORAMIENTO PARA SER INCORPORADO	2 primeros sueldos		
PARTES DE ENFERMO NUEVOS	m$n.	500	por día
PARTES DE ENFERMO USADOS	„	300	por día
DEFUNCIONES DE GRUPO	„	41.900	el entierro
DEFUNCIONES EN SERIO	„	5.000	la bala

Sobre estos precios, la Federación de Vivillos Varios practicará los siguientes descuentos:
A PUNGAS: 25 % de descuento — MAFIOSOS: 5 % de descuento

NOTAS DE TV.

Por Ferroni



¡HOLA DISLOCADOS!!!

¿Cómo les va??? Yo estoy bien. Claro que un poco atareada, porque ahora con el asunto del colegio, del piano y qué sé yo a una no le queda ni un par de horas para mirar televisión.

Y hablando de televisión... ¿Qué me dicen de las novedades que se mandó el tío Délfor para este ciclo????... Bárbaras ¿verdad???? Claro, lo que pasa es que todos dicen que en la vida hay que renovarse. Aunque no siempre se hace pero... la cosa es hacer creer que se vive haciendo lo que se dice y no diciendo lo que se hace.

En la escuela por ejemplo, donde uno va a aprender, no le enseñan nada nuevo, porque todos los años el abecedario es el mismo, dos más dos siguen siendo cuatro, la historia y la geografía siguen lo mismo...

Entonces claro, una se aburre, por más que pasa de grado y todo falta novedad, emoción. Sería lo mismo que ver una carrera sabiendo quién va a ganar, o estrenar un vestido que ya sabemos que es igual al de esa odiosa rubia de enfrente.

Pero los que salieron ya de la escuela no hacen nada por cambiar las cosas... y eso que todos los nenes al nacer traen novedades... tengo un primito de 4 años que dice que 2 más 2 son 5 y que la vaca vuela... ¿Por qué en lugar de decirle que está equivocado y cambiar lo que dicen los libros, no hacen el cambio en los libros y entretienen a toda una generación??? ¡¿eh?! ¿Por qué????

La única entidad progresista es la Municipalidad de Buenos Aires que se la pasa cambiando de mano a las calles... Y ¿no es lindo????? El tío Délfor sale con el auto y se la pasa estudiando las calles más que un doctor a un enfermo grave... No le queda ni tiempo para pelearse con los demás conductores!!!! Con decirles que el otro día la tía muy asustada lo llevó a un psiquiatra porque dice que hace un mes que no amenaza a nadie cuando maneja!!!!... este... todo esto... me parece... mucho, ¿no?... Los espero en la última página!!!!!

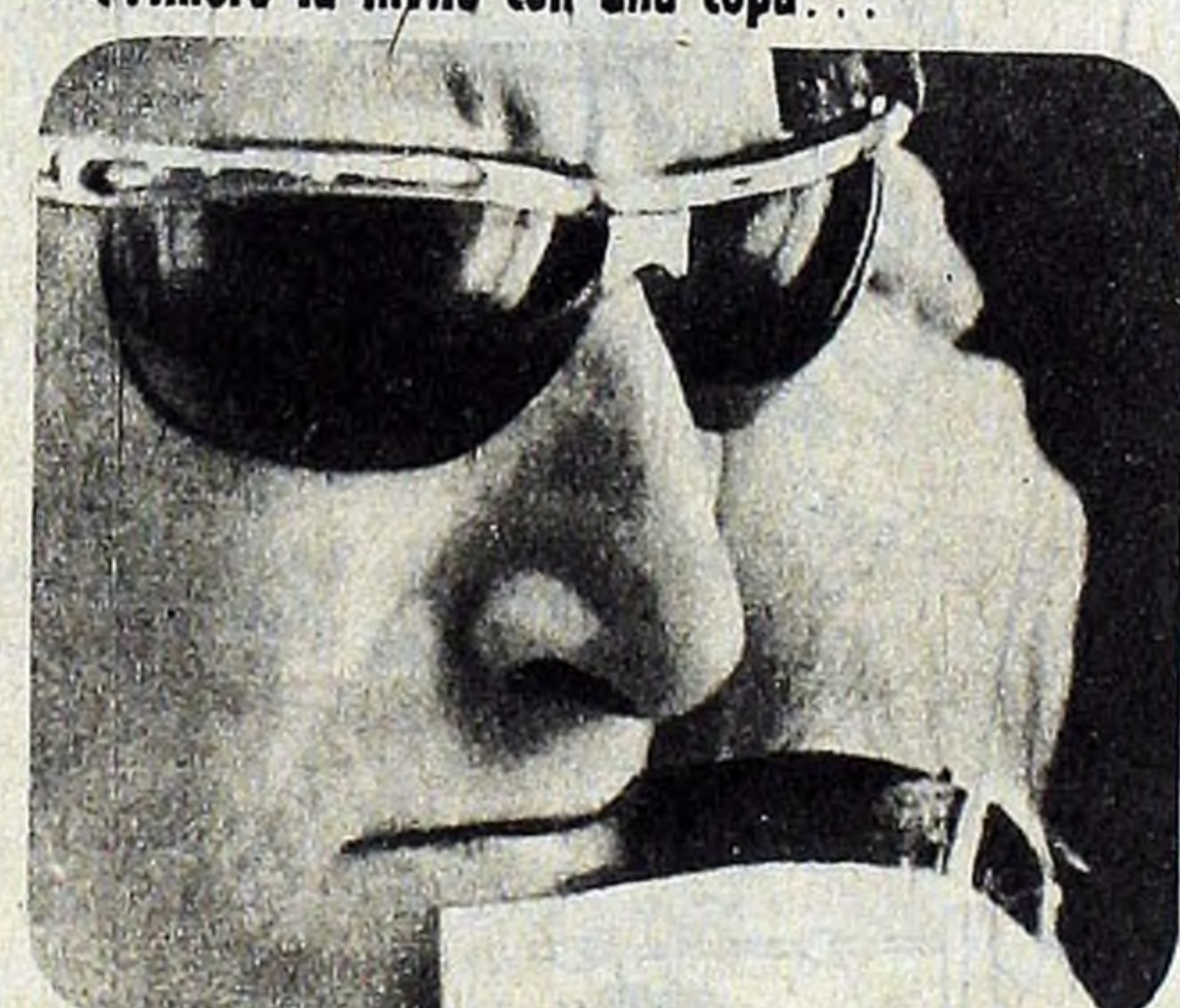




—¡Que cómo hago para enamorar a una mujer!...




—Primero la invito con una copa...



—Luego me hago el mimoso...



—Y después... ¿por qué no cierran la puerta y se van a dormir!...


Su majestad el hincha
TEXTO Y DIBUJO DE FERRONI
—¿Boca abajo?... ¡Jamás doctor!...
ACEITE
DELFOR
¡FUME!
VINO
—¿Y ahora te convencés que soy millonario?...
H
—¡Dejá de hacer llorar al nene y entregále ese globo enseguida!
SAN JOSE
—Mirá, Bulón; ya lo santificaron...
C.A.I.
—¿Cómo adivinó que soy "fana" de los rojos, doctor?...
CENTRO ESPIRITISTA
ferroni
—¿Podria decirme cómo va Colón?...

PRIMER RANKING NACIONAL DE PLOMOS:



Para estos plomos no pasa el tiempo; todavía siguen en la época en que eran plomitos. Eso sí: hambre y sed no pasan.

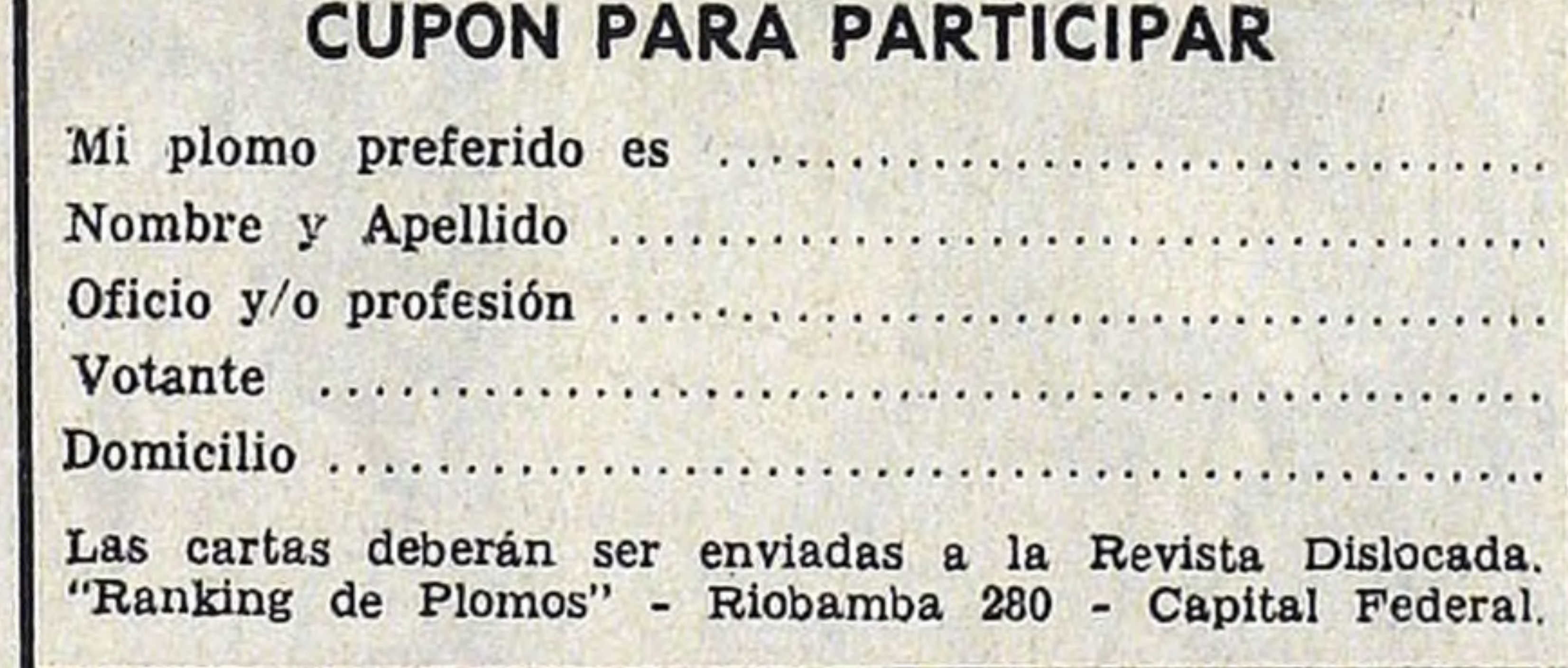
SE DIO LA LOGICA!!! BEN MOLAR AGARRO LA PUNTA Y ACARICIANDOSE LOS BIGOTES Y SONRIENDO ENIGMATICAMENTE, DIJO: "NO LA SUELTO MAS". ANTE EL REQUERIMIENTO DE MUCHAS FIGURAS POPULARES Y DE LAS OTRAS, DAMOS NORMAS PARA INTERVENIR.

Bueno, ya lo habíamos adelantado luego de pulsar la sensibilidad popular y no nos equivocamos. Ben Molar tomó la punta de la competencia dejando en su camino un verdadero tendal de aspirantes al cetro.

Resultaron por esta vez vanos los intentos de superación de quienes son sus rivales. Primero él. Es tan arrollante, tan impactante, tan... tan, esta situación, que no vamos a abundar en comentarios. Queda todo dicho.

Pero a raíz de la presentación que a nuestra redacción hicieron varias figuras populares y de las otras, pidiendo asesoramiento para cómo hacer para alcanzar figuración en la tabla y pasamos a contestarles:

1) Si usted es una figura conocida, comience a visitar redacciones y|o audiciones, prometiendo novedades en su esfera de acción.
2) Si no lo conoce nadie, ¡hágase conocer!!! Pierda uno de sus chicos en Florida, péguele a alguna anciana del barrio o dele un beso a alguna estrella aunque después le hagan ver las estrellas a usted.
3) Sea conocido o no, por ningún motivo deje de ir a bañarse a Saint Tropez y si es posible hágase el baño vistiendo bermuda si es hombre o malla enteriza si es mujer.
4) Si en cambio es deportista, búsquese un amor, si es posible una vedette y aunque le salga caro hágase ver un par de veces en las boites de moda.
5) En el caso particular de que usted sea futbolista, búsquese un complejo aunque sea usado. Trate de que le pese la camiseta aunque lo coríba la hinchada, o en el último de los casos, pida el pase en blanco.



CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es ....

Nombre y Apellido ....

Oficio y/o profesión ....

Votante ....

Domicilio ....

Las cartas deberán ser enviadas a la Revista Dislocada. "Ranking de Plomos" - Riobamba 280 - Capital Federal.

TABLA DE POSICIONES

Ben Molar	35.004
Valentín Suárez	34.999
Ermindo Onega	34.564
Luis Seijo	33.007
Alberto Armando ...	33.898
Antonio Liberti	33.789
Libertad Leblanc	33.008
Palito Ortega	32.999
Roquiño Accavallo ...	32.777
Julio Jorge Nelson ...	32.000



—Su número de patente, por favor...

LOS "IN" YA ADELANTARON LOS MODELOS

Por si usted —amigo lector— no lo sabe, por el lado Norte, que le dicen, abundan los locales para embellecimiento masculino; sí, leyeron bien: ahora los hombres también visitan los institutos de belleza. Les dan con todo, pero no importa, el que tiene plata hace lo que quiere. Siguiendo con esa innovación, hoy presentamos otra: modelitos masculinos para el próximo Otoño ¿Qué tal?... Claro, si uno lo piensa mejor, no hay nada censurable; si ellas lo hacen, ¿por qué no pueden hacerlo ellos también? Por supuesto: se corre el peligro de que en un futuro no muy lejano, ya no podamos distinguir a ellas de ellos, pero esos son problemas menores.

Presentamos ahora la última colección de la línea Adán-Otoño, para los "IN" de nuestra ciudad, que ya volvieron de Punta del Este y ahora se hacen los loquitos en Mau-Mau.



MODELO CUADRILLE: está confeccionado en "lavilisto", con tela "bolsatex" de arpillera. De corte clásico, con cuatro botones, para tardar más en sacar la cartera en caso de tener que pagar algo. El saco —perdón—, la chaqueta es larga y se abre discretamente en la parte inferior. Se complementa con un lindo pañuelito de batista en el bolsillo superior de la misma y se podrá usar con cuello "palomita". También está el cuello "gorrión", pero ya es "OUT". Este modelo es ideal para visitar a tías gordas y primos con sarampión.



MODELO FANTASIA: como se advierte en la foto, éste es un modelo exclusivo, en el cual la chaqueta termina en círculo —como terminará el que la lleva, es fácil predecirlo— y los bolsillos y solapas, llevan un adorno discreto en terciopelo. Está confeccionado en tela "lonaplex" de la mejor calidad. Lleva seis botones en forma geométrica, lo cual puede significar, siguiendo con la geometría, que para usar esto hay que ser un "cuadrado". Se complementa con un lindo pantaloncito rayado. Es un modelo ideal para usar en casa. Si sale lo matan!



MODELO VAMPIRO: aquí el asunto cambia. Este es un tres piezas formado por gabán al vuelo, con chaqueta interior haciendo juego con pantalón del mismo color. Se usará con sombrero, no sea cosa que lo confundan. Tiene la ventaja de que en los días cálidos, se quita el gabán y queda en chaqueta. El gabán lo puede llevar en el brazo, pero no se le ocurra jamás atárselo a la cintura como hacen los "boys" con las chombas. Usar para ir por Santa Fe. Si quiere puede ir por Pompeya.



MODELO BEBAN: este conjunto es ideal para filmar teleteatros y enamorar cualquier cantidad de lacias matizadas. Está confeccionado en género liso, tipo alfombra de baño, y se caracteriza por sus líneas sobrias. La corbata hace juego con el pañuelito, lo cual es muy "chic", porque si está resfriado y no le alcanza el pañuelo, puede seguirla con la corbata. Si lo invitan a un casamiento y lleva este modelito, lo tendrán loco pidiéndole sandwiches y naranjada, confundiéndolo con el mozo.



MODELO EJECUTIVO: como su nombre lo indica, este modelo es ideal para ejecutivos "full time". Está confeccionado con tela a cuadritos dentro del corte clásico. Se usará con guantes patitos y sombrero del mismo color con cinta en colores, haciendo juego con la corbata. Se usará para concurrir a eventos deportivos, como ser polo o rugby ¡nunca fútbol! a menos que quiera salir en "Crónica" a cinco columnas. En caso de lluvia, llevará un coqueto paraguas de tela brillante con mango de cristal.

QUE ES ESTO?

Así se preguntarán muchos que no sean "IN" por supuesto, porque se trata de un conjunto todo de cuero, menos los botones que serán de hueso. Claro que no faltará algún gato que reconozca a algún pariente en esta vestimenta. Porque aquí sí que es posible que le den gato por liebre.

PARA EL OTOÑO...

Por LALO REY



MODELO RECIO: tiene una ventaja importante: no es necesario usar camisa y menos corbata haciendo juego con algo. Se abotona hasta el pescuezo y está hecho sobre tela a rayas verticales creación de Longobardi. Se usa con un mimoso sombrerito el cual caerá sobre los ojos a modo de flequillo. Se usará para esperar "minis" en las esquinas y hacerse el recio con las que pasan. Además observen un detalle: tiene bolsillos superpuestos, si bien en ninguno lleva nada. En la cabeza tampoco lleva nada, a pesar del sombrerito...

PARA FINALIZAR...

Hay otros modelos que este chico Pierre Cardín ideó para los hombres (?) y que serán lanzados para el próximo invierno, en un desfile de modelos que se efectuará en una boutique del Barrio Norte, bajo la batuta del gordito Bergara Leumann, que no será Cardín, pero no tiene nada que envidiarle. En fin, que si usted no viste bien, es porque no quiere; lo que sobran son modelos ¿cómo?... ¿que usted viste a lo hombre? ¡Ay!... ¡Qué anticuado!... Nunca llegará a ser un buen "IN". Bueno, mucho no pierde...

5 de BASURTO



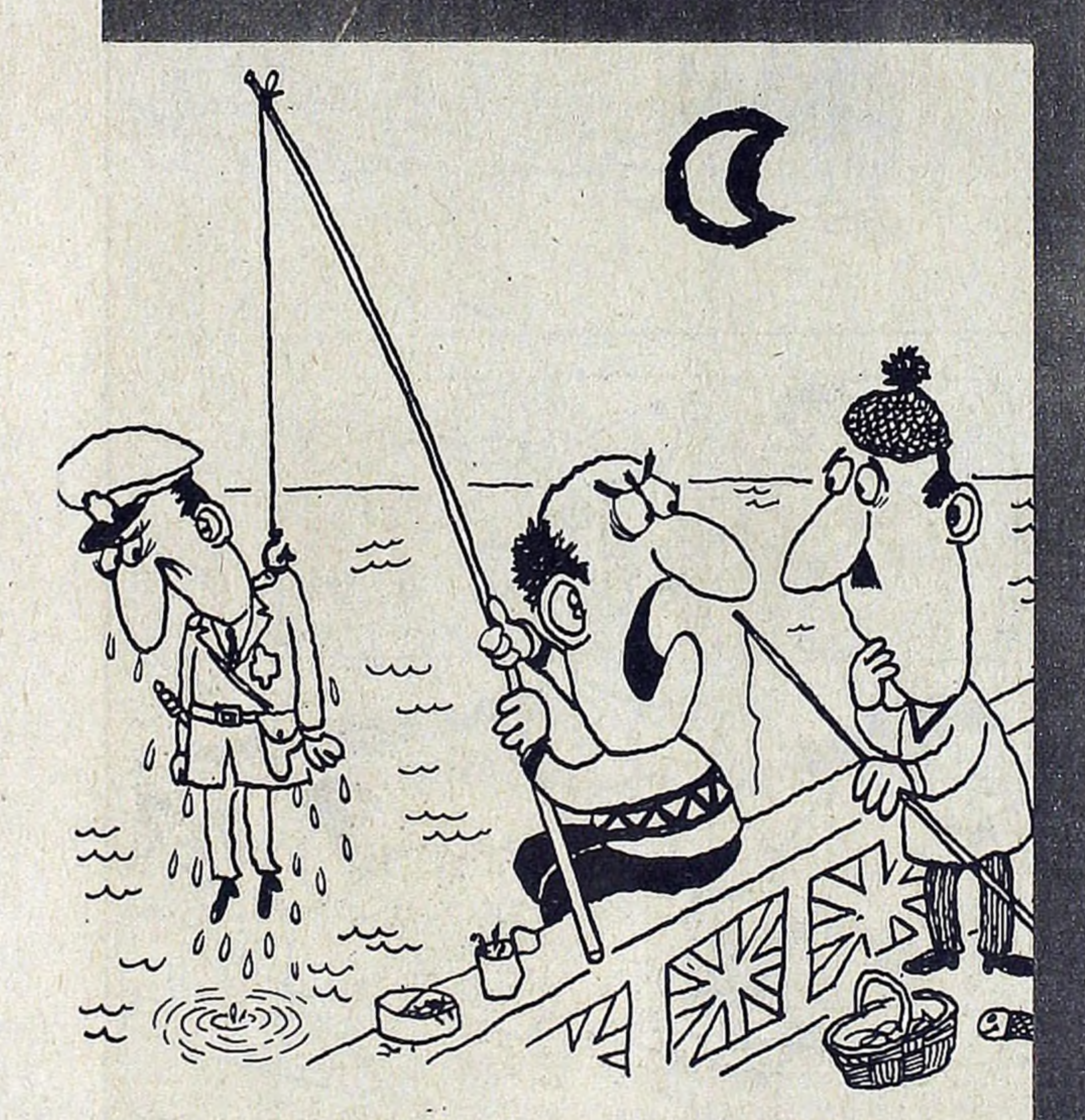
—Pero viene con garantía por tres años y "service" a domicilio...



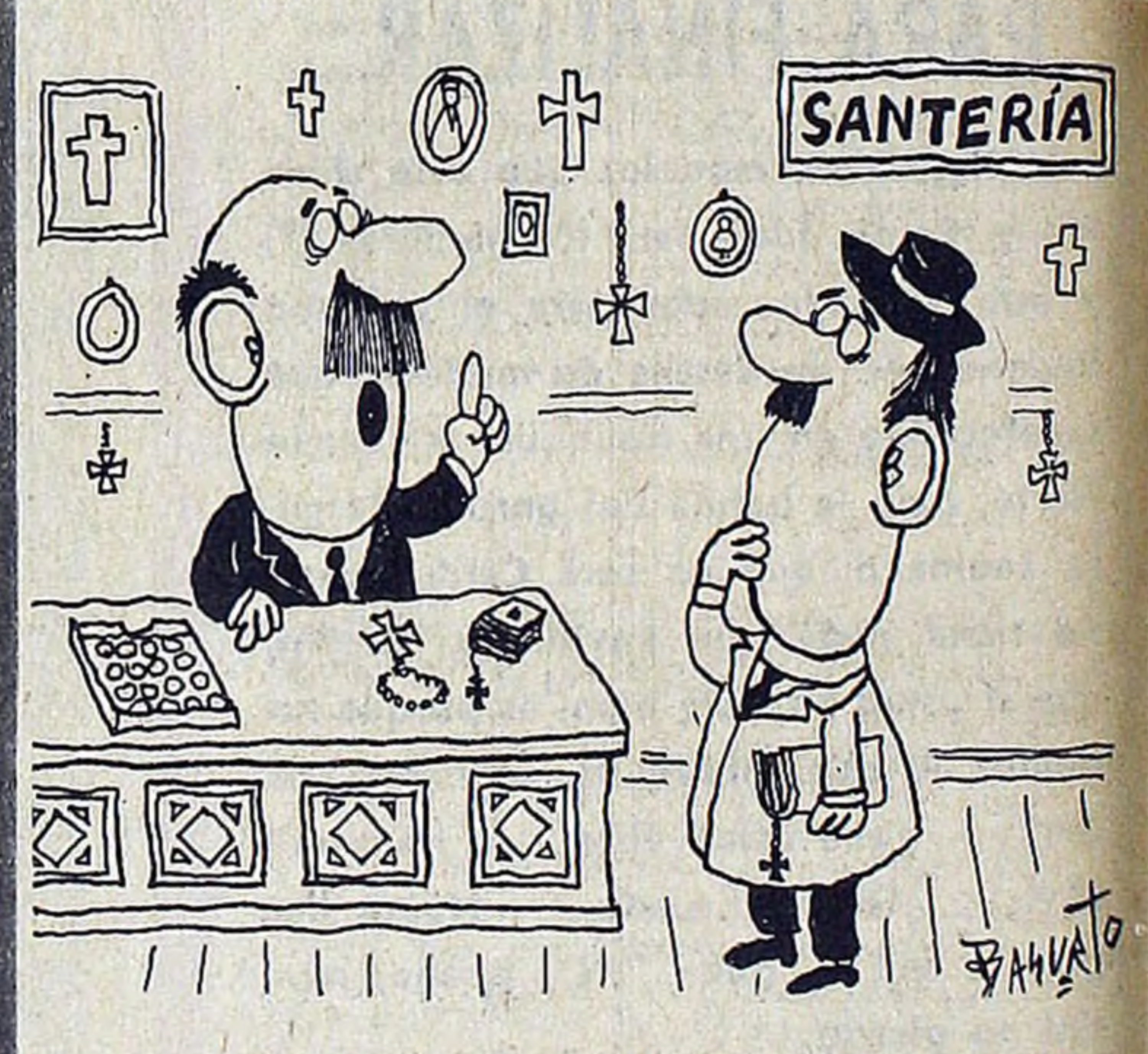
—¡Qué hermosos discos tenés...!



—¿Corazones? Segundo piso...

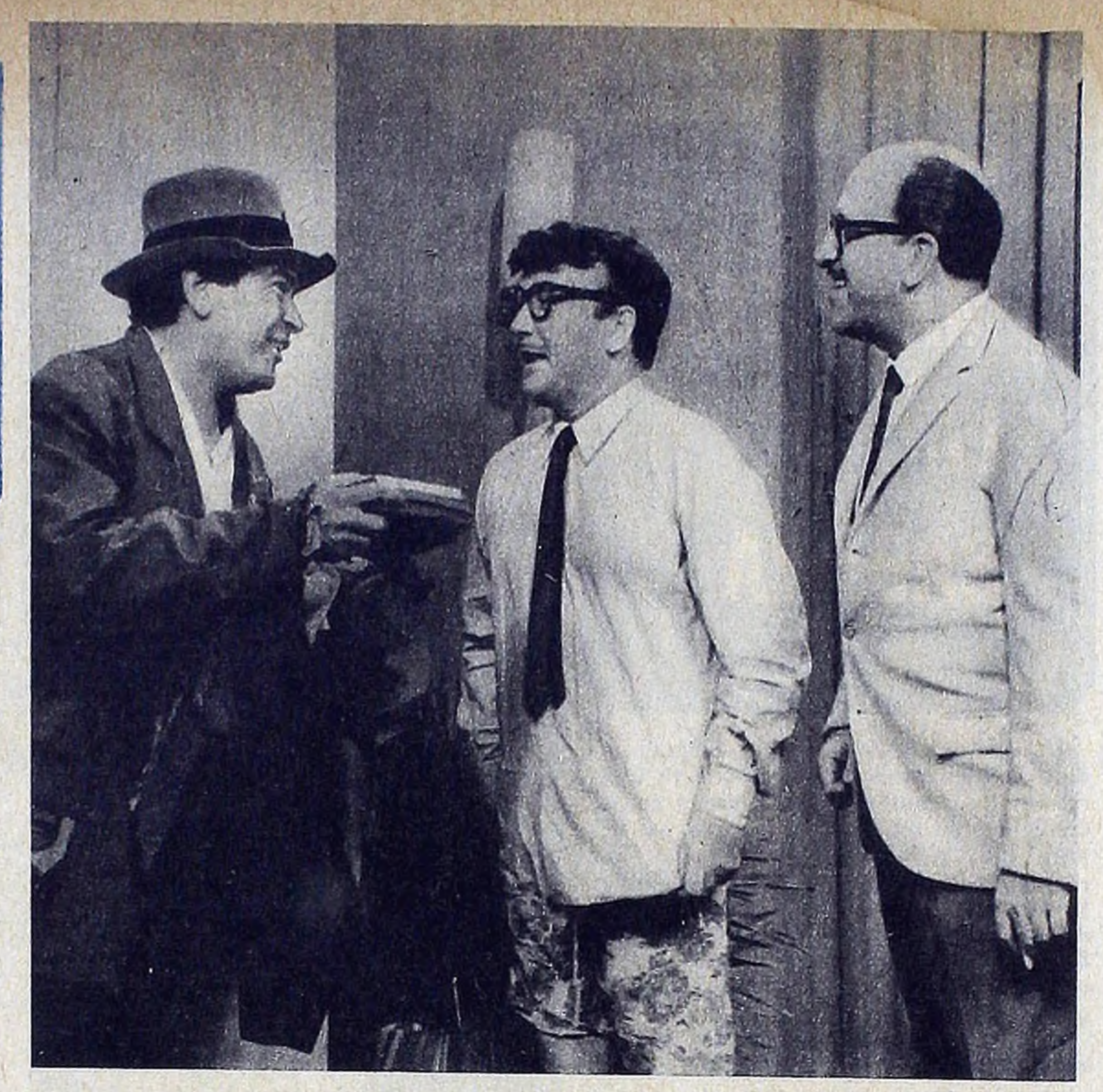


—¡Ya no se puede venir más a la Costanera! ¡Este es el segundo policía que pesco esta noche...!



—Perdone, pero no tenemos estampitas de los Beatles...

¡LAS COSAS DE ARAUCANIO!



Aquella noche el patrón tenía que salir de farra. Justo cuando se va a poner el pantalón se encuentra con que tiene una enorme mancha a la altura de la rodilla, y otra, en el saco, debajo de la solapa.

—¡Araucanio!!! ¡Vení pronto!!! —se puso a gritar enseguida.

—Mande nomás, patrón —presentóse Araucanio a la carrera.

—Mirá, animal, fijáte en qué forma me dejaste guardado el traje...

—¡Usted dijo que de esa cena quería guardar un recuerdo!!! —contestó Araucanio, lo más fresco, como si la cosa no fuera con él.

Claro que la forma en que lo miró el otro le hizo entender que lo más prudente iba a ser salir rápido a limpiar la ropa. Y así lo hizo, antes de que tuvieran que repetirle la orden.

Pero como entre que se prepara, se limpia y se seca, el tiempo pasa, el patrón optó por ponerse otra ropa.

Cuando ya se aprestaba a marcharse, se encuentra en la puerta con un mendigo que conversaba con Araucanio.

—Bueno, lo lamento, será otra vez —decía él.

—Pero, por favor, señor, ¡cómo me va a dejar ir así!!! —suplicaba el pordiosero.

—¿Qué sucede, Araucanio? ¿Por qué no ayudas a este hombre?

—¡Es que lo que pide es un traje para poder vestirse decentemente y salir a buscar trabajo!!! —se disculpó el mucamo, con los ojos en blanco.

—¡Y dáselo!!! —casi le ordenó, mientras por lo bajo ensayaba su mejor sonrisa de maldito.

—¡Sí, "deamelo!!!, ¡deamelo!!! —y el tipo ahí nomás se lo sacó... Primero el saco, luego el pantalón, los zapatos, las medias...

—Pero, patrón..., mire que... el traje...

—Hay que tener buen corazón —lo interrumpió el capo, mientras metía la mano al bolsillo y ponía en la diestar del mendigo un billete de quinientos pesos...

—¡Gracias..., muchas gracias!!! De todo corazón... ¡Con gente así da gusto pedir limosna!!! —y con una última reverencia de despedida se fue.

—Patrón, ese traje era bueno..., era caro... —musitó Araucanio, transpirando copiosamente.

—¡Qué puede valer un traje por mejor que sea, comparado con la moral, los principios humanos, la caridad, el buen corazón!!! —lo palmeó cariñosamente el trompa.

¡Pero es que ese traje era el suyo, patrón. Yo me lo puse para limpiarlo mejor!!! —se animó a retrucar...

—¡Animal!!! ¿Por qué no me lo dijiste antes? Me había costado 25.000 pesos.

—¿Y los principios humanos, la caridad, el buen cora...?

Un zapatazo le hizo callarse repentinamente y volver a la realidad, cuando con los ojos en blanco se animó a preguntar:

—¿Metí la pata, patrón?

SOMBRITA



SU MAJESTAD LA SABANA

La sábana es uno de esos incomprendidos implementos del hogar que ya trascendió las fronteras de la casa, de las ciudades, de los países. Porque se usa para todo y lo más importante... que realmente sirve para todo. Sí, no se extrañen. La sábana ya superó la época de cubrirnos en la cama, o de hacer de telón de cine casero. Ahora está en otras cosas, más serias, mucho más importantes.

Cosas que no son nuevas, pero que recién ahora uno les comienza a dar importancia. Como aquel tipo que recién después de 30 años de casado se empezó a dar cuenta que su mujer era vieja.

Vamos a analizar el proceso que cumplió la sábana para llegar a ser lo que es. Antes con jabón, agua, lavandina y sol las amas de casa se daban por conformes y consideraban que ya estaba limpia.

Pero después a alguien se le ocurrió que la sábana blanca, tendría que estar más blanca y sobre el pucho nomás apareció el blanqueador, que es una cosa generalmente azul que uno no se explica cómo puede poner algo más blanco.

Y así siguieron después con el blanquísimo, el superblanco, el recontra blanco y diez mil cosas más. Así anda el mundo. Ahora cuando las mujeres lavan las sábanas parecen un conjunto de ganaderos preparando sus reses para una exposición.

Lavan, enjuagan y cuando van a colgar la prenda reparan en que la vecina logró dejarla más blanca que ellas. Repiten una y otra vez el lavado y no se sabe si consiguen mejor blancura, pero lo que sí logran es que una sábana que, a las abuelas les duraba 15 años a ellas sólo les aguante 3 lavados.

Menos mal que a algún inteligente de verdad se le ocurrió comenzar a fabricarlas de colores y paró por ahora la competencia. Y decimos por ahora, ya que estamos convencidos que muy pronto van a empezar con la otra campaña, la de: ¿Por qué su sábana está más azul que la mía? O consiga que su ropa de cama se ponga recontra verde!! Y vamos a ver lo que descubren para lograrlo!!

Pero no para ahí la industria del paño camero. Tiene otros usos aparte de la prolífera utilidad que le dan los fantasmas. ¡Las mujeres!

Ahora la moda para ellas es vestirse con sábanas, como si se hubiesen aburrido de decir que:

—¡No tengo ni un trapo qué ponerme!

Y ahora quieren actualizarse cambiando de prenda, tal vez por la inflación y muy pronto se las oirá expresar:

—¡No tengo ni una sábana que ponerme!



Entonces los que hacen el negocio, se limitan a cambiar de caja y precio. La misma sábana en caja de vestido de noche en lugar de 1.500 pesos la cotizan a 15.000 pesos ¿No ven? Hasta los números aprovechan...

Y aquellos que antes vendían el blanqueador ahora fabrican apreslos para que no haga falta plancharlas, porque no es lo mismo planchar un vestido que planchar una sábana... ¿O sí?

Otra vez, a alguno se le ocurrió atarle sogas en las puntas y el medio y fabricó el paracaídas. Ahora éste estuvo bien porque evidentemente la sábana es paracaídas. Porque, o lo sostiene en el aire o lo ataja en el hospital, pero el que se tira no puede dejar de usarla.

Y hablando de hospitales..., sin sábanas no habría sanatorios, ni hospitales, ni nada de eso. Porque nada más útil que este género que tanto sirve para que un pariente de visita se limpie los dedos, para que se lustre los zapatos la enfermera, abrigar un enfermo o tapar un muerto.

Todavía hay más. Es lo único en el mundo que a la vejez no sólo no se jubila sino que se usa más que nunca. Primero con el ajuste a 0 Km. que le dan los remiendos, después para planchar o hacer pañales para los nenes y cuando ya está deshilachada usan el género para hacer paquetes y los hilos para atarlos.

Después de tanto uso y tanta utilidad, realmente es para reverenciarla y tratarla de Majestad, porque encima de todo es tan humilde!!!

Ahora como todos los héroes ignorados, sólo se los reconoce después de muertos. Nunca tuvimos una sábana mejor que la que acabamos de sacar de uso, nunca un bordado más lindo, ni más calidad de género. Y también como a los heroicos personajes se les levanta el monumento.

Un monumento que está en alguna parte del hogar, remendando un mantel, juntando lo que tiran los bebitos o como camisa en el más grande de los chicos o enagüa de la nena. ¡Pero está!

Por eso, como simple usuario, yo los invito a que la reconozcan en su real mérito y cada noche, antes de cerrar los ojos, saludarla con un cariñoso... Hasta mañana... Majestad!!!

DIALOGOS INFRADOTADOS

EL: —¿Siempre me vas a querer así, amor mío...?

ELLA: —Toda la eternidad, querido...

EL: —¿No te parece mucho...?

ELLA: —Bueno, la verdad que sí, pero algo hay que decir...

EL: —Me han dicho que te vieron con otro, ¿es cierto?

ELLA: —¿Con cuál otro?

EL: —Bueno, tanto no me explicaron.

ELLA: —Eso es lo malo.

EL: —¡Lo malo es que salgas con otro!

ELLA: —¿Con cuál otro?

EL: —Está bien, ganás vos...



Y AHORA???

Qué hacemos????... Los que compraron mucho andan más o menos, los que compraron poco andan más o menos y los que no compraron nada... también andan más o menos. Entonces para qué reestructuraron?? Por qué juegan dos campeonatos?? La hinchada se pregunta Y AHORA??? el campeonato quién lo arregla??? Emilio Ariño que vuelve a dirigir programas de televisión??? Aunque hay quienes se inclinan a buscar la solución en esferas oficiales.

CORTINA METALICA *Por GOMEZ*







VALENTIN SUAREZ VE LOS COLORES!!!!!

Todos los colores juntos, el blanco y rojo, el azul y oro, el celeste, el rojo, el verde, el negro... Porque cada vez que cierra los ojos sueña con los problemas que le hacen los presidentes de los clubes y cuando tiene tiempo para ver televisión se tiene que aguantar uno de los partidos que ahora se televisan. No quiere comer naranjas para no ver los gajos que le recuerdan la Nº 5 y si sigue así el psiquiatra no lo va dejar salir más a la calle, porque donde escucha el pito de un vigilante corre a preguntarle si ya lo calificó el Colegio de Arbitros.

ACOMODADORES EN LOS ESTADIOS

Es otro adelanto previsto para aplicar desde el comienzo de la segunda rueda del Metropolitano. Al entrar en la cancha, un acomodador lo guiará hasta su tablón entregándole el programa del partido, con el reparto de los cuadros, los directores del encuentro y lo más importante, horario de los goles y sus autores. La propina para el acomodador estará incluida en el precio de la entrada.

Y LOS QUE QUEDARON LIBRES

Eso se les pasó a todos, a la AFA a FAA y a EFEA. ¿De qué la van a trabajar los jugadores que quedan libres??? Hubo un proyecto para hacerlos linesman, pero no prosperó porque los paragüeros de ahora tienen los lugares copados. Para ser referees tienen que violar sus normas éticas... ¿Y entonces???? Bueno, los oficios que quedan son pocos: o se hacen DD.TT. (Dios los libre) o venden refrescos y empanadas a la hinchada, porque lo demás (aguatero, utilero, masajista, etc.) no son remunerativos.

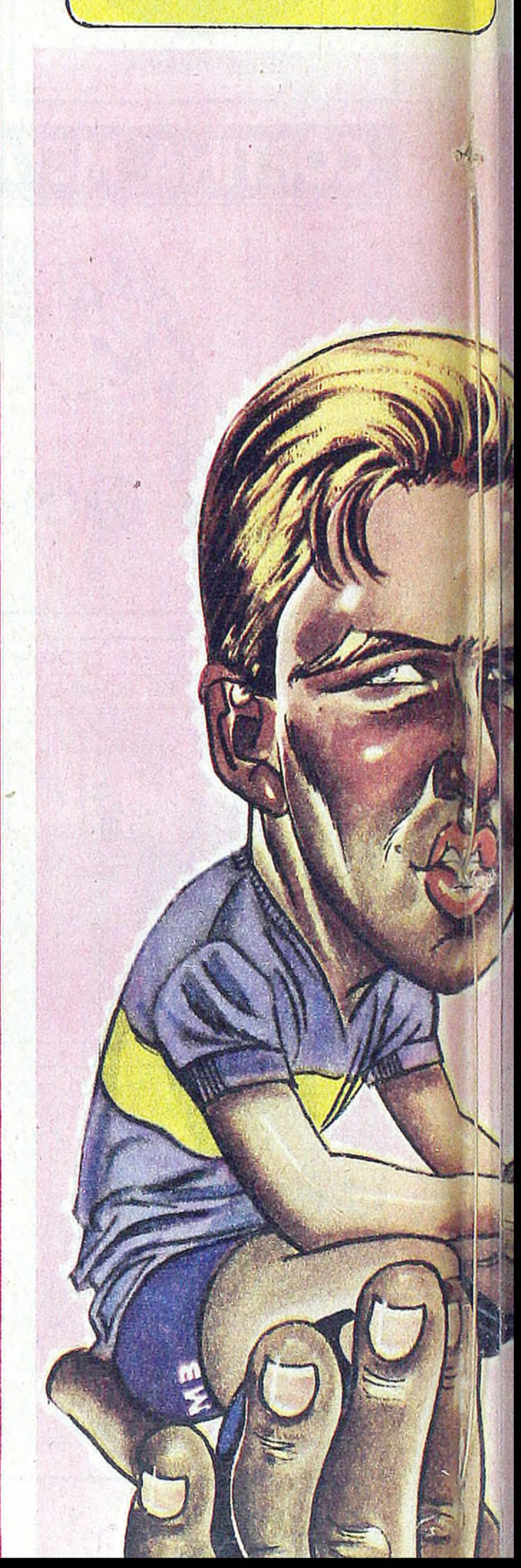
Nosotros tenemos la solución integral del problema. Proponemos que se hagan bomberos, así le podrán devolver a la hinchada las que le dicen mientras le dan a la de gajos. Claro, que si el físico no les da... bueno... que jueguen a la bolita o se vayan a trabajar de colombianos... La cosa es puchero

MARZOLINI

—Marzolini: ¿usted se considera el mejor Nº 3 del mundo?

—Por ahora sí, pero ya me está entrando el gustito de mandarme adelante. ¿Las causas? Los que se cotizan en Europa son los delanteros y les pagan cualquier cantidad. Hay que estar en la onda...

Allá en Francia hace frío, y la dislocante Brigitte salió a pedalear sola por el bosque, ahora que el alemancito Gunther la dejó ¿No habrá algún lobo suelto que la ayude a pedalear?...



RINGO

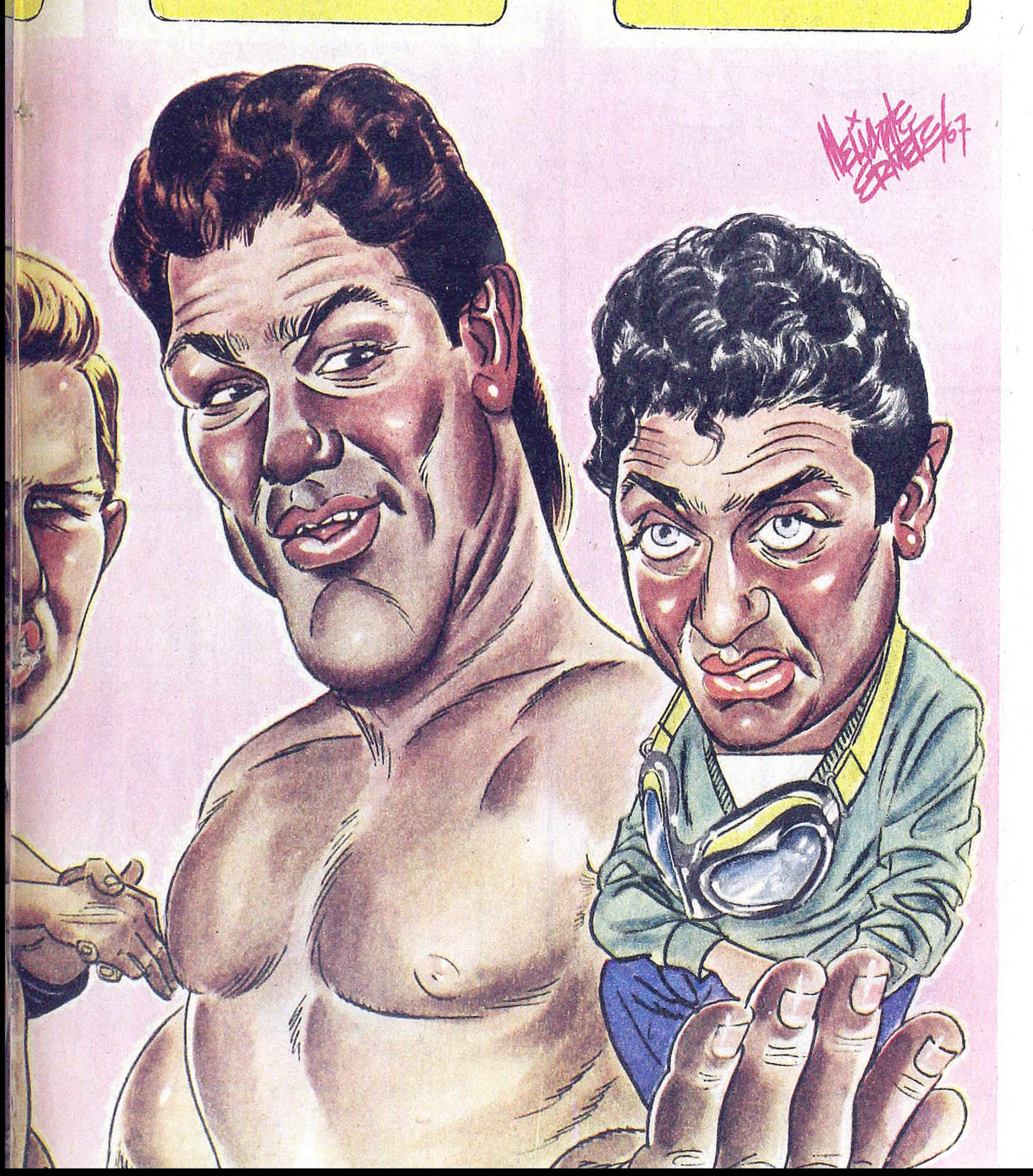
—Una pregunta, Bonavena: ¿qué opina de Hilton?

—¿Cómo? ¿Qué? ¡Al negro ése lo machuco todo! ¡Y al otro negro Cassius, lo mismo! Y si no se van cobran todos, con Délfor a la cabeza y todos los de "Crónica") juntos. Este... ¿cuál era la pregunta?...

BORDEU

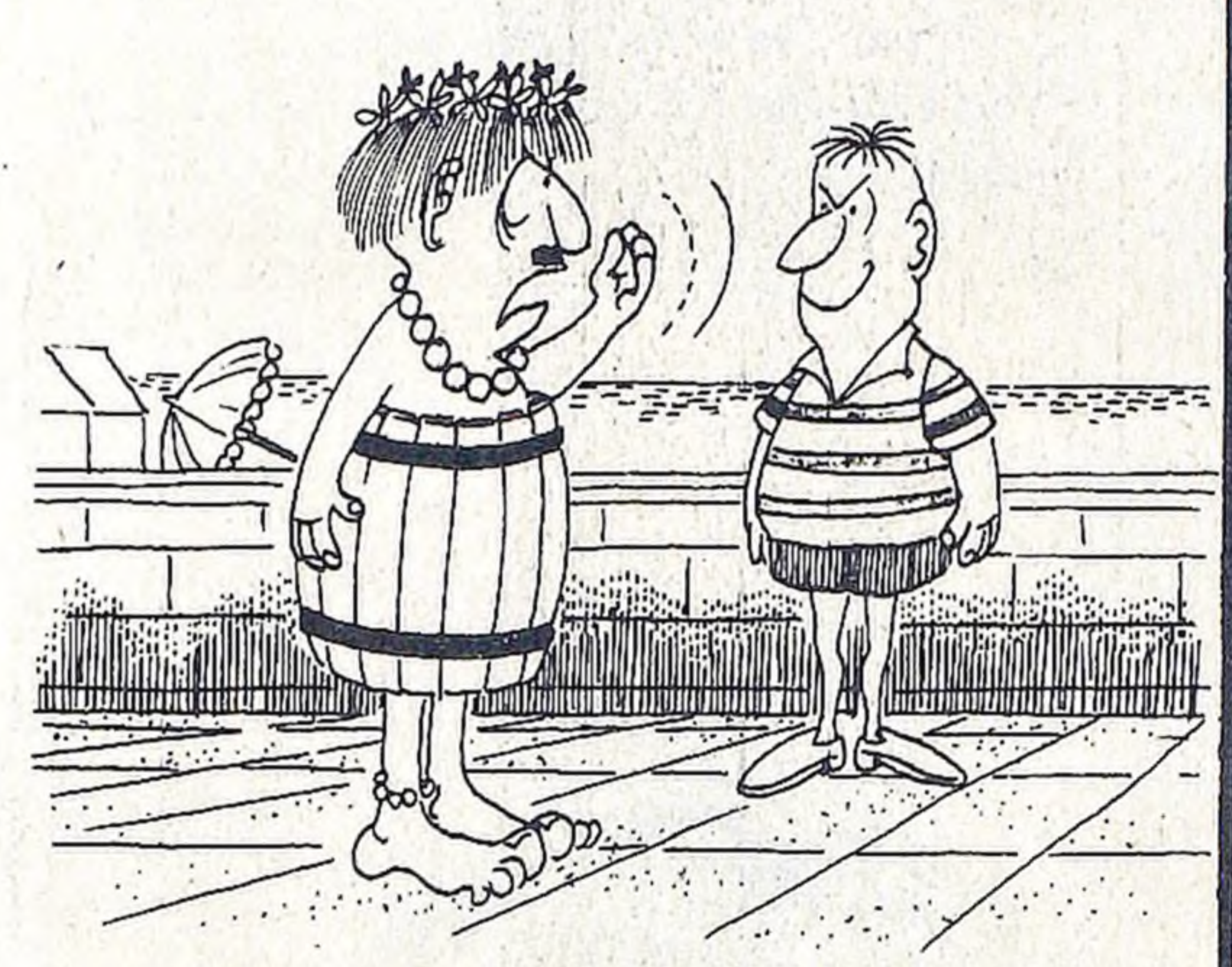
—Bordeu ¿usted qué opina de la Fórmula 3?

—Esta pregunta no me hace ninguna Graciela... porque la Fórmula 3 la hicieron para que esos tipos vengan a hacer turismo con las minifaldas de turno. Yo sigo con TC que me hace más Graciela...



¡HAPPENING!

por Off



—¡Ma qué Casino... ni Ruleta...! ¡Vengo de un "happening"! Vengo...

—¡Cirilo, como me hagas quedar mal en mi primer "happening", me voy a casa de mamá!





—Salvado ese defectito, son una pareja de lo más "in"...



—No te preocupes, debe ser el portero...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

LA ULTIMA: REGATAS A NADO...

No sé lo que me pasa, algo no funciona bien; lo digo porque todas las semanas me tengo que "rosquear" con algún plomo, y de seguir así las cosas me conviene más entrar en la onda de Bonavena y Selpa. Por lo menos los del Luna me darán unos pesos por cada pelea, y no como ahora que me tengo que amasijar gratis.

El lío vino porque a la piantada de María de las Victorias, le entró la "velocidad" de conocer el lado Sur de nuestro Buenos Aires. Ya la semana pasada la había llevado a un jarangón en un convoy del Dock, y si bien se armó con la morocha Soledad, le quedó el gustito por volver. Se explica: una cosa es flagelarse bailando flamenco con los "IN" en Mau-Mau, y otra es venir a deslizarse con un tango flor en los brazos de un hombre; hay diferencia ¿no?...

—¡Llévame Cali! —me dijo la pituca frunciendo la trompita—. Te prometo que me porto bien...

—No se trata de eso, paloma; pero usted pertenece a otro haras... Corremos con distintos colores...

—¡Ay Cali! No me digas de usted que me traumatizo...

Uno tiene una personalidad, una forma de ser —buena o mala— pero es de uno; por eso a veces cambió el tratamiento con estas "minis". No hay que demostrarles mucho entusiasmo porque si no te llevan para los palos y te encierran. No conviene darles ventaja; los muchachos de la onda me entienden.

—De acuerdo muchacha, pero ahora el libreto viene así...

La seguimos un poco más, y al final convinimos de ir esa misma tarde a caminar por la isla.

A los que están arriba —más por casualidad que por méritos— les encanta conocer a los otros en su propia salsa. Manías, que le dicen.

—Para divertinos más, no llevaré el "tronco" ¿qué te parece Cali? —me dijo la pituca que por lo visto estaba desatada.

—Ningún problema muchacha; el suscrito no tiene problemas para viajar en "cole".

Agarramos el 33 y nos vinimos para el lado del Puente, mientras María de las Victorias se divertía como una loca: según ella, era la primera vez que viajaba en colectivo. Eso sí: como íbamos de "paradelli", se quedó tiesa cuando un punto se colocó atrás con intenciones de "castigar". Me dí vuelta y lo miré de frente y el otro, haciéndose el Tristán, pidió permiso y se corrió para el fondo; comprendió que por ese andarivel no corría.

—¡Ay Cali! ¡Cómo maneja ese hombre! ¿Adónde habrá aprendido? —me dijo asustada.

—Si usted se tuviera que amasijar diez horas aquí arriba, cortando boletos, mirando los semáforos y discutiendo con el país, veríamos cómo manejaba...

—Bueno, Cali; no te enojes conmigo —y de nuevo frunció la trompita. Ahora me explico por qué los "IN" se ponen tontitos con una "mini" así.

Para darle un poco más de color al asunto, tuve la maldita ocurrencia de hacerla bajar antes de cruzar el puente.

—Vení que vamos a cruzar en bote...

—¡Ay Cali! Me tuteaste... —y ahí no más me agarró del brazo. No sé todavía lo que va a pasar con esta pituca...

Bajamos la escalerita, y al punto de los botes, que es un "gomía" de ley, le pedí uno y que me lo dejara remar a mí. No se opuso: hace rato que nos conocemos. Cuando la pituca de enteró que tenía que subir ahí arriba, los colores le cambiaron.

—Suba muchacha, que no seré un lobo de mar, pero tengo dos buenos brazos...

Se animó, y enseguida, al estilo de los gondoleros de la película, enfilé en el bote para el lado del Dock. Fue entonces cuando pasé lo peor, algo que no estaba en el libreto.

Uno de estos, que son fanáticos para castigarse en los botes, haciendo regatas, pasó a nuestro lado y nos miró como burro de otro stud.

—¿Por qué no cruzás el puente por arriba y te dejás de molestar? ¡Papafrita! —me grité.



Se me vino la tanada, y antes de pensarlo dos veces —otra cosa no podía hacer— le revolié el remo por la testa. Por suerte —para los dos— le erré, pero le dí en el bote y lo hice naufragar. Se armó un revuelo bárbaro. María de las Victorias gritaba porque el otro se ahogaba, y el otro gritaba, porque la verdad se estaba ahogando. Acerqué mi bote y lo pude sacar, después de haberse tragado medio Riachuelo. Cuando el tipo volvió más o menos a la normalidad, se la quiso agarrar de nuevo.

—¡Te voy a destrozar! —me gritaba, mientras sus puñitos se agitaban en el aire.

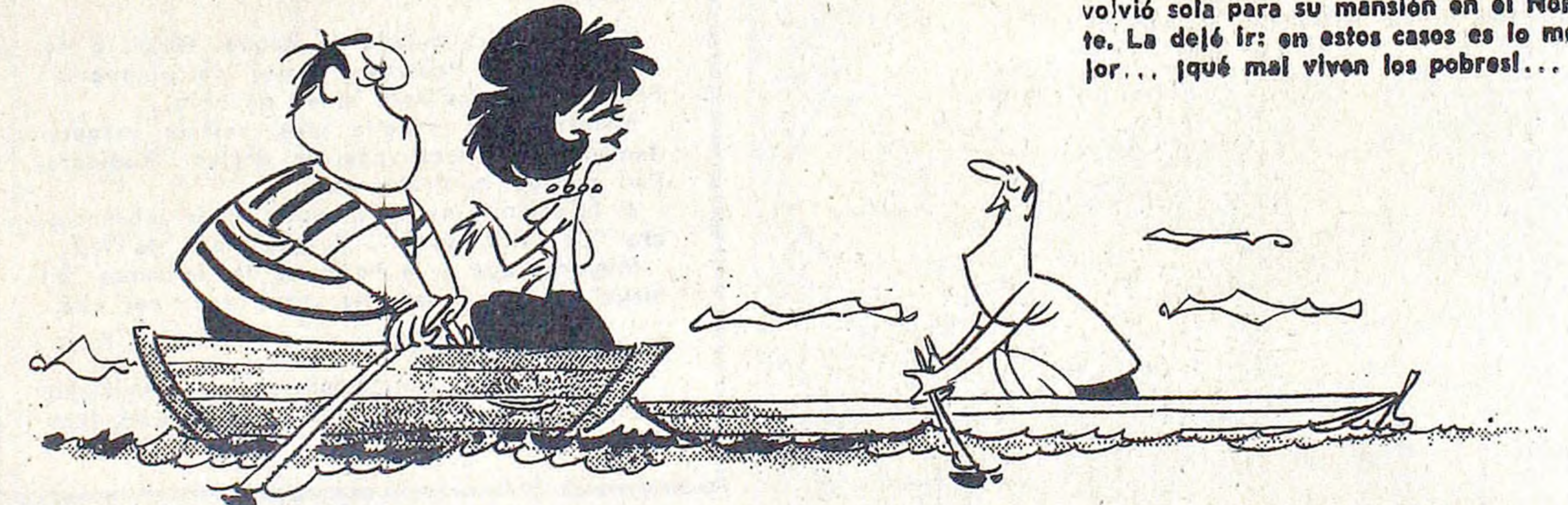
Lo agarré y lo zambullí de nuevo.

—¡Ahora que te saque Magoya! —y ahí no más enfilé como pude para el Dock, gracias a que había podido agarrar el remo de nuevo.

—¿Y lo vas a dejar ahí que se ahogue? —me preguntó la pituca asustada.

—No se preocupe muchacha; éste aprende a nadar enseguida...

Y no me equivocaba; pataleando, pataleando, llegó hasta la orilla. Lo malo fue que la "mini" se conmoció tanto con el lío que no quiso seguir y se volvió sola para su mansión en el Norte. La dejé ir: en estos casos es lo mejor... ¡qué mal viven los pobres!...



¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!

—¿Qué tal Délfor? Siempre trabajando... ¡usted sí que chapa, eh!...

—¡Qué mala suerte! Estaba creído que hoy no vendría...

—¿Con eso me quiere decir que me vaya? Está bien: después que le decoré la oficina me sale con esto...

—¡Escuche Triky! No lo tome así: yo me refiero solo a sus chistes: usted como cómico es un buen pintor...

—No crea, tengo un chiste fenómeno que le va a gustar: ¿me deja que se lo cuente?

—Si no lo dejo me lo cuenta igual; adelante entonces

—Gracias Délfor por darme esta oportunidad de triunfo; escuche: al lado de mi casa había un tenor que siempre ensayaba de noche, hasta que después tuvo que dejar

—Ya sé: se quejaron los vecinos.

—No, nada de eso: tuvo que dejar de ensayar de noche, porque al llegar la madrugada, siempre que cantaba se le escapaba un gallo...

—¡Oh! ¡No! ¡Esto es inaguantable! ¡No puedo más!

—¿No le gustó?... ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado!

—¿Y cómo no me voy a amargar con esos chistes suyos?



—Tengo otro mejor: ¿me deja que se lo cuente? Es chiquito...

—¿Qué mal habré hecho yo? Cuéntelo, pero que sea el último.

—Gracias Délfor; ahí va: Un señor va a un restaurante y pide un plato de sopa. Espera un rato y llega el mozo con el plato de sopa; el señor se dispone a tomarla y en seguida empieza a los gritos: "¡Mozo! ¡Mozo! Viene el mozo en seguida.. ¿raro, no? porque los mozos nunca vienen cuando uno los llama. Viene el mozo, como le decía, y el señor le dice todo enojado: "¡En este plato hay un pelo!", y el mozo le contesta: ¿Y como no quiere que haya un pelo si es una sopa de cabellos de ángel?...

—¡Basta! ¡Basta para mí! ¡Me va a dejar loco con esos chistes!

—¿Ve? Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado! ¡Vaya!...



¡COSITAS SUELTAS!!!

Aquel mandatario de un país vecino, hombre muy pulcro, muy decente, casi decente con exageración, luego de tres meses de estar al frente del gobierno, fue bautizado por el pueblo con el nombre de "La fuente". Cuando uno preguntaba por qué le decían "La fuente", le contestaban: Porque es puro y cristalino y está rodeado de chorros...

* * *

Aquella chica mezcla de Raquel Welch y Nélida Roca la llamaban "Reloj descompuesto". Porque daba las doce antes de hora...

Mientras que aquella otra, vestida exageradamente con poca ropa, le decían "Radiografía" porque mostraba todo.

A la vecinita nueva le pusimos de sobrenombre "La enciclopedia". Porque tiene de todo.

Mientras que a la hermana, la llamamos "El mago". Porque... nada por aquí, nada por allá...

* * *

SABIO PENSAMIENTO:

La cadena del matrimonio es tan pesada que hacen falta dos para llevarla y a veces tres.

¡VAMO A LO BURRO!

En USA, que le dicen, los ñatos de allá, hacen carreras de caballos todos los días, excepto los domingos. ¡Qué locura! ¿Se dan cuenta el despiole que habría aquí si funcionaran Palermo y San Isidro todos los días? Ni lo queremos imaginar. Además, eso de no hacer reuniones los domingos ya es tirarse abiertamente contra el noble gremio de los burreros. Menos mal que por aquí no tenemos esos problemas...

¡CON EL HACHA!...

Los señores de la Comisión de Carreras a veces se ponen serios y le dan al "país". Luego del sosegate que le dieron en la Plata al burro Adamson, que, según ellos, venía con la "precisa", aseguran que están dispuestos a erradicar de una vez por todas el doping de nuestras pistas. En buena hora. Uno se cansa de ponerse en la ventanilla sin saber de qué lado viene el jeringazo, ¿no?...

PREMIO BRASILERO...

En el Gran Premio Princesa do Sul, a disputarse el 14 de marzo en la ciudad de Pelotas, van a intervenir tres caballos uruguayos. En principio, se habían inscripto Kazán, Capitolio y Callao, pero como Callao es hijo de Castigo y el premio se disputa en el hipódromo de Pelotas, se lo va a reemplazar casi seguramente por Baeza, que aparte de ser mucho más animal, domina mejor el fútbol y es pariente muy cercano de Castigo.

Las autoridades brasileñas se oponen al cambio, temiendo por la integridad de los demás competidores.

NOTICIAS BREVES

CAMBIO DE MONTA: Se permitiría el reemplazo del caballo por el jockey en los casos de animales mañeros o de jeringas despuntadas.

PISTA PESADA: Tratan de que la primera pista realmente pesada del mundo sea la de Palermo. Para ello comprarían balanzas en cantidad y medidas acordes.

ACLARACIONES: El propietario del caballo TUNGON aclaró al periodismo especializado que el animal entró último en la 5ª de La Plata porque todos los demás competidores llegaron antes.

TIMBERIO

Por Liotta







VERANEO EN ALTAMAR

Por ARMANDO LIBRETO

—¡Buenos días! ¡Hermosa mañana!

—Sí que es maravillosa. La temperatura es agradable, el tiempo apacible y el sol riela sobre las aguas del mar.

—Yo no veo que riele.

—Es que estamos asomados a la cubierta de babor y el sol está en estos momentos rielando por estribor. ¿Quiere usted que vayamos a ver rielar?

—No, no sé cómo es eso.

—¿Ha dormido usted bien?

—¡No! Jamás duermo bien en un barco, porque se mueve.

—Claro, pero cuando los barcos no se mueven, no son barcos, sino sillones de hierro.

—El itinerario que llevamos es bastante interesante. ¿No le parece? Hemos tocado Nápoles, hemos tocado Génova, hemos tocado Palermo, hemos tocado un huevo por barba en el desayuno de hoy...

—No se preocupe. Nos lo compensarán en el almuerzo.

—¡Es que el cocinero me ha dicho que no hay más huevos!...

—¿Y qué es aquello que se ve en lontananza? ¿Será Lontananza?

—Ya lo averiguaré más tarde.

—¡Observo una cosa, señor mío. Usted no se entera por los sitios que vamos pasando!

—¡Ni usted tampoco! En un crucero de esta clase no se entera aquí nada de nada! Porque la mayor parte del día te la pasas por el mar y el resto, te agarra un guía que te está esperando al pie de la planchada y que va guiando a los turistas cual si fueran una manada de cerdos, a un estrecho ómnibus y en menos que canta un gallo te han hecho recorrer la ciudad en la que hicimos escala, sin haberte enterado ni tan siquiera del nombre de la tal ciudad.

—¿Tampoco te gustan los vestigios?

—Mire: yo, hasta que embarqué en esta excursión, siempre había creído que los vestigios eran unos pueblos primitivos que desmembraron el Imperio Romano.

—¿Y no lo son?

—No señor. Pero yo tengo la culpa.

—Entonces, si no le interesan los guías, ni los vestigios, ¿a qué ha venido usted en esta excursión?

—Mire: a mi lo que me interesa es que esta mañana nos ha tocado un huevo por cabeza en el desayuno.

—¡La verdad es que no me cabe en la cabeza eso de que se haya gastado tanto dinero por un huevo!...

—Cada cual visita lo que le interesa. Y además, se lo contaré todo a mi esposa cuando regrese.

—¿Ah, su esposa no lo acompaña?

—Perdón: olvidé decirle que yo hice este viaje para descansar!

—¿Qué es eso?

—¿Cuál de las dos cosas? Porque una de ellas es que nos vamos acercando a Río de Janeiro y la otra que acaba de sonar un gong.

—¡La proximidad a Río de Janeiro!

—¡Y el gong es el almuerzo! Lo dejo a usted con Río de Janeiro. Yo me voy con los macarrones!

—¡Pues... a divertirse!

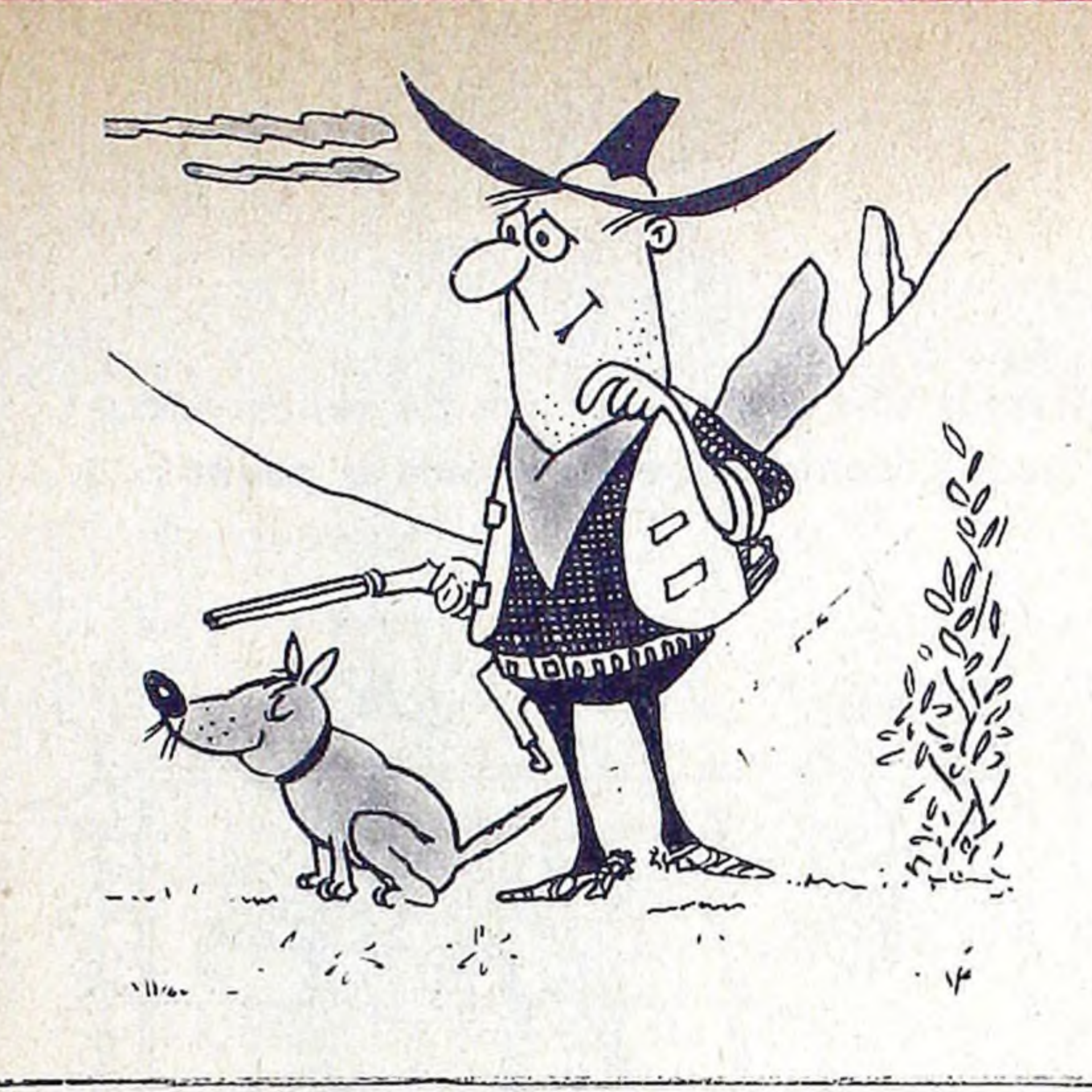
—¡Lo mismo le digo!



—Si una come, dicen que engorda; si no come, que estudia para tablón. ¡Má sí! Yo me mando el sandwich...

¿QUE QUIERE QUE LE HAGA? ¿DULCE DE LECHE?

Francamente, la vida del hombre no es más que un inconveniente detrás de otro. Viene al mundo sin que nadie le pregunte si quiere venir, y lo abandona sin desear abandonarlo. Cuando es chiquito, las mujeres crecidas lo besan y cuando es grande, lo besan las chiquitas. Si es pobre, dicen que no supo abrirse camino en la vida. Si es rico, que ¡a quién habrá estafado! Si hace obra de caridad, dicen que es un exhibicionista. Si no las hace, es un miserable. Si muere joven, que tenía un gran futuro. Y si llega a viejo, es hora de que se las tome. Si es ahorrativo, es un amarrete. Y si le gusta gastar, es un derrochador. Si trabaja mucho, dicen que está loco. Si no trabaja, que es un parásito.






HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Félix Mercado llevó el revólver a su sien derecha, se estremeció al sentir el frío del metal rozándole la piel. Suspiró profundamente, meneó la cabeza resignadamente y se dispuso a consumar la obra comenzada.

El grito de su mujer detuvo el dedo que ya iba a oprimir el gatillo. La mujer con infinita desesperación le quiso arrebatar el arma. El se resistió con todas sus fuerzas, nada ni nadie lo haría desistir de su macabro propósito.

Pero ella, su esposa, sacando fuerzas de lo más hondo de su alma, insistió en arrebatarle el arma, sus manos se hicieron garras y su garganta gorgoteó un alarido espantoso que conmovió la fibra más íntima del alma de Mercado.

Y soltó el arma volviendo a suspirar. La mujer la tomó con una sonrisa triunfal dibujándose en sus labios. Quitó el cargador poniéndole la bala que el esposo había olvidado y se la devolvió a Félix Mercado para que se pudiese matar tranquilo, con el orgullo inmenso de toda esposa que sabe cumplir con su deber conyugal.

FILATELEANDO...

Para nuestros lectores filatélicos, aquí les presentamos una nueva emisión de sellos postales. No llevan goma en la parte posterior, pero igual creemos que la vamos a pegar...



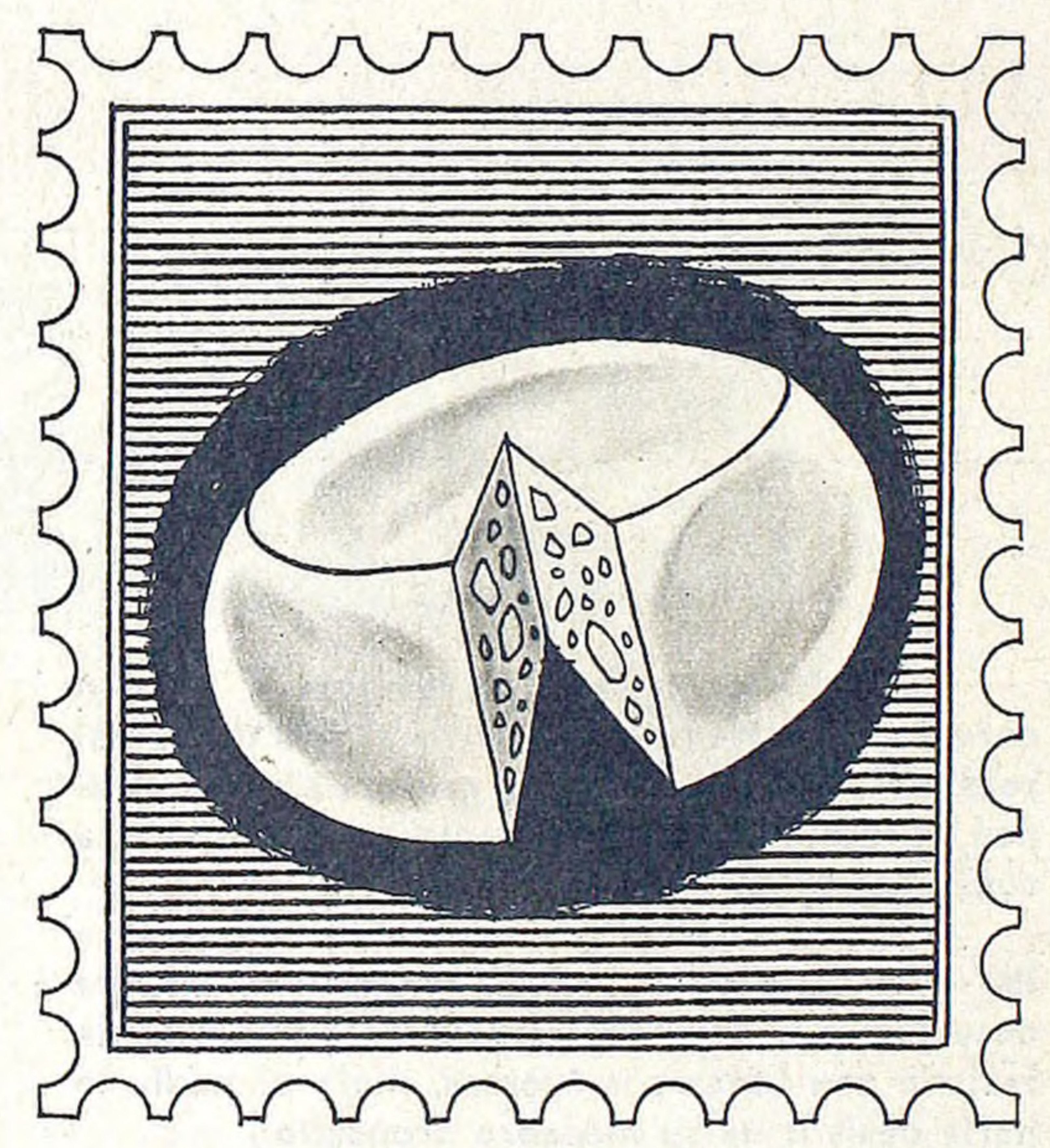
El "ñato" Stanley



El jubilado



Repetida



Lo que añoran los políticos

LAS CARTAS DE JACINTO

Buenos Aires, marzo 5 de 1967

Querido tata:

Espero que al recibir estas líneas, tanto la mama, como lo'j hermano, parientes, amigo y demás animales del pago estén en muy perfecto estado de salud. Yo por el momento tengo cada vez mejor el cuerpo y peor la mollera. Risulta que el mes pasado, andaba paseando por el parque del Almirante Brown, cuando de un redepente veo aparecer muchos coches de esos chiquititos, como los que usan los gurices para pedalear, pintados de colores chillones y metiendo más ruido que ternero indigestado.

Como a mí las cosas de los gurises siempre me interesaron, me acerqué a bichar lo que pasaba. No eran gurises, eran tremendos grandulones que estaban corriendo carreras de autos.

Estos tipos deben ser de la policía, o por lo menos detectives particulares, como el Maique Jamer, porque risulta que toda la carrera la tenían que hacer siguiendo la pista, que es una calle redonda, más lisa que sesera de pelado y llena de fardos de pasto, que deben ponerlos para que coman los caballos que llevan adentro los motores que son los que los mueven.

¡Viera qué cosa más estrambólica! Los que manejaban llevaban la cabeza tapada con cacerolas más brillosas que hocico de chancho y más ajustadas que zapatos nuevos, y pasaban corriendo más apuraos que partera de pueblo.

De un repente uno de los coches que debía manejar un gurí hizo "trompo", que es un saltito que pegan para quedar mirando pa'dónde venían. Pero el que le dije lo enderezó y cuando iba a arrancar empezó a patinar.

"¡Debe ser el susto! —le dije a uno de al la'u mío que me miró por sobre el hombro, como petiso que se para al la'u de uno más bajo que él...

"Es la mancha de aceite", —siguió el tipo.

"Y güeno, que le pongan talco pa'sacársela, así puede seguir corriendo...".

Y cuando ya se me venían encima más amenazadores que viento sur y con más malas intenciones que novio a solas con su güaina, vi que en medio de la pista un tremendo grandote se ponía a bailar la zamba con tremenda bandera en la mano. Entonces yo, que para algo soy gaucho, saqué el pañuelo, grité "¡adentro!" y me puse a acompañarle el baile de adentro del alambrado. Claro, los de los coches no debían tener ganas de bailar, porque entraron a correrme de una forma, que si no se les acaba la nafta, me iban a tener que limpiar a mí con nafta de aplastado que iba a quedar.

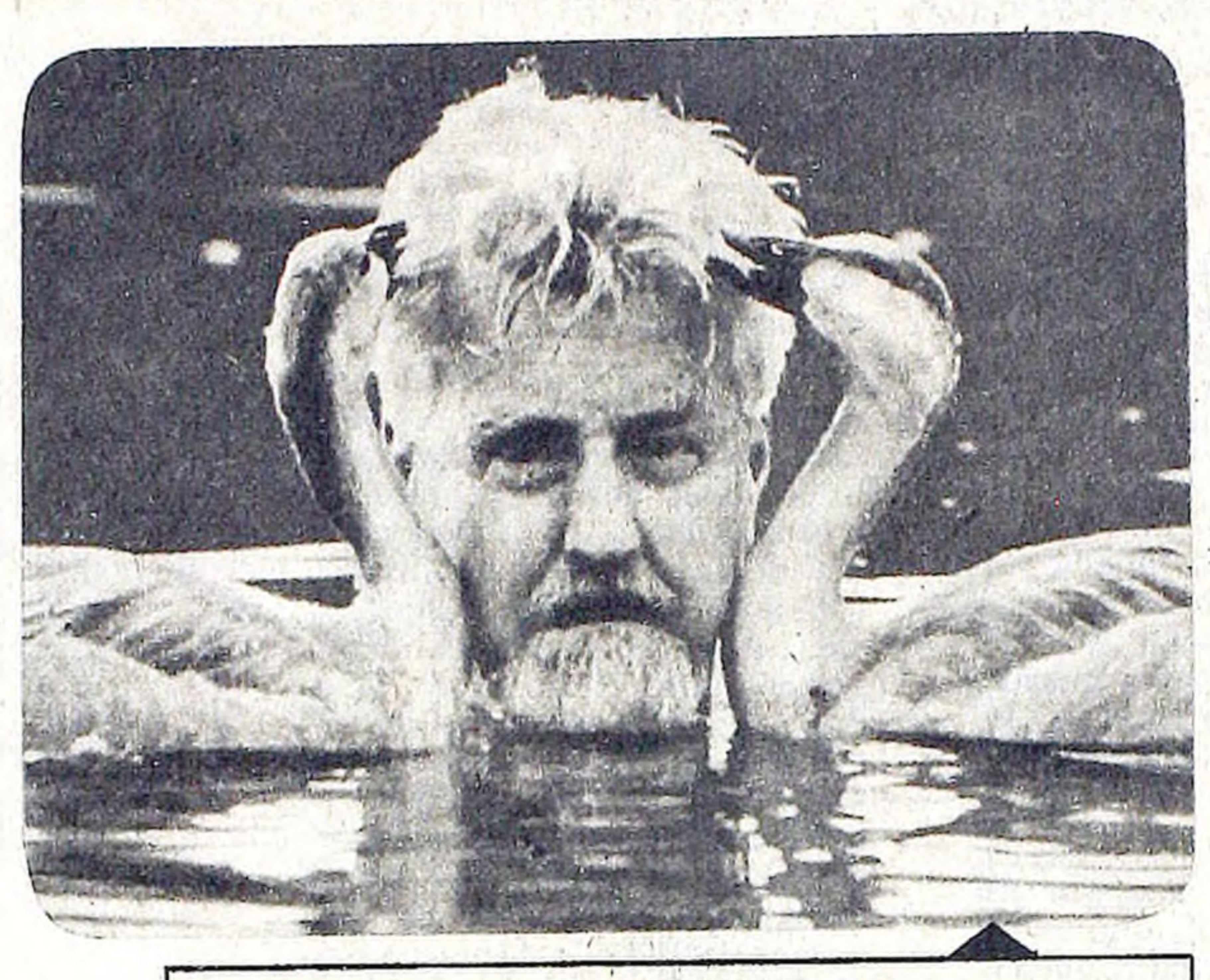
Por eso, es como le digo, tatita. Este Güenos Aires es un mundo e locos. Hasta la próxima y que siga habiendo salud...

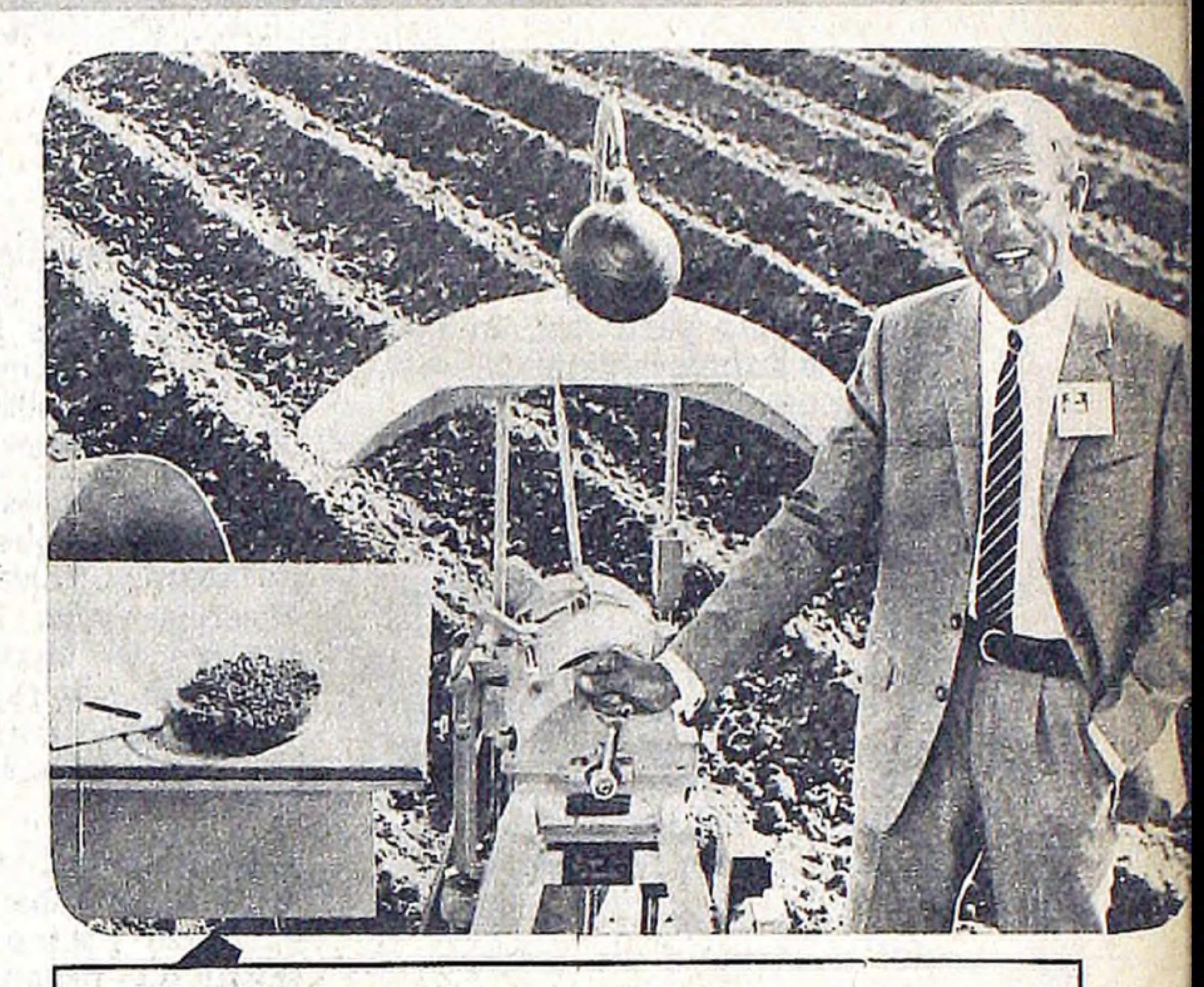
JACINTO

DISLOQUEANDO POR TELEFONO

DE NOVIOS...	DE CASADOS...
—¡Hola! ¿Sos vos mimosa? Habla tu "papi".	—¡Y dale! ¿Una hora para atender el teléfono?...
—Tengo un palco para el teatro para esta noche y enseguida pensé en vos. ¿Venís?...	—¡Te aviso que esta noche no me esperés! Tengo mucho trabajo en la oficina... ¿Cómo? ¿Que a lo mejor por ahí voy al teatro?... Pero callate ¡"venenosa"!!!...
—Y claro, santa... Tu mamá también puede venir; será un gusto para mí...	—¡Y no llamés a tu madre para que te venga a hacer compañía que ya sabés que no la paso!...
—Y después vamos a "Fechoría" a comer una cazuela que a vos tanto te gusta.	—Y si tenés hambre comete un poco de queso que quedó de esta mañana...
—Pasaremos una velada inolvidable. ¿No es cierto cosita linda?	—Y no te quedés desvelada mirando la televisión, que después tengo que pagar un kilo de electricidad.
—Bueno; me despido hasta la noche; contaré los minutos que faltan para verte, amada mía...	—Bueno; ya te hablé demasiado. ¡Acostate y dejá todo en orden si no mañana arde Troya! ¡Chau!...

TELEDISLOQUE





SALVADO POR LOS PATOS:

En momentos en que se estaba bañando en los lagos de Palermo, Estanislao Papanatas sufrió un intenso calambre que le impedía mantenerse a flote. Fue en esos momentos cuando la providencial llegada de dos patos lo mantuvo a flote hasta que una lancha municipal lo sacó de las aguas. La nota gráfica fue tomada en momentos de llegarle el auxilio.

INVENTO SENSACIONAL:

De ahora en más, el problema de la alimentación tiende a solucionarse mediante la fabricación en serie de alimentos sintéticos. En Villa Carlos Paz, el ingeniero T. Quería ideó una máquina que fabrica y fracciona, en forma totalmente automática, arvejas de primerísima calidad. El costo de las mismas está estimado en $ 450 el kilo, a lo que hay que agregar los gastos del solvente para hervirlas, que es de $ 95 el litro.

Perrito Curioso:

Las confusiones que la moda acarrea para la determinación de los sexos, hace que cada vez sea más difícil determinar: quién es quién!! Por eso, este can curioso acudió a un medio realmente espectacular, mordió la rodilla que tenía a la vista y por el grito de la víctima pudo comprobar que se trataba realmente de un hombre.



SOBORNO COMPROBADO:

Este documento gráfico muestra con toda elocuencia el soborno de que fue objeto el gato Mishin por parte de un ratón que para salvar la vida le obsequió la botella de leche que lo acompaña.

No sabemos la utilidad final del regalo, pero de prosperar estas situaciones de "acomodo", no sería difícil que luego de un tiempo los peligros ratoniles terminasen, ya que con leche unas veces, guantes otras y alguna gatita mandona de vez en cuando... Quién, se va a ocupar de los ratones???



DEL EXTERIOR:

HONDURAS

Cada día son más los que se meten y menos los que salen.

COLOMBIA

Suspendieron importación de futbolistas argentinos. Van a empezar a importar hinchas.

YOKOHAMA

¿A quién?

GUATEMALA

Prometió cambiar; será de ahora en más Guatebuena.

VIENA

Acuerdo con París para hacer los sandwiches de salchicha en Pan Francés.

PEKIN

En la Plaza Roja, Mao fusiló a su gato por faltarle al respeto. Lo llamaba Miao.

COREA

Prohibieron el uso de tiradores.

YOGUISMO PRACTICO:

Con solo tres horas diarias de ejercicio, durante 6 meses, Depino Boatti consiguió un cómodo sistema para terminar con el problema de la picazón que le agoblaba. De ahora en adelante va a poder rascarse las rodillas sin agacharse, ahorrando tiempo, energía y cansándose mucho menos.

PUCHI

Por GOMEZ







Imp. en Fabril · Febrero de 1967